

A GLOBAL EXPERIENCE OF GOOD TASTE



ΕΥΖΗΝΗ

#83 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2007

€ 4,90

η νέα πολυτέλεια

το ultraluxe, οι αγορές εμπειριών
και οι κάτοικοι του Πλουτισιάν

*οι 10 καλύτεροι chefs
του κόσμου*

το ύφος, τα δυνατά σημεία
και τα πιάτα-φetiχ των μάγων
του πλανήτη «γεύση»

new world exceptional wines
9 μοναδικά κρασιά του Νέου Κόσμου
και 1 αριστούργημα

the best of exclusive london
10 προτάσεις για να εντυφώσετε
στο Λονδίνο του insider

martin berasategui
ο κορυφαίος σεφ του San Sebastian
ετοίμασε για εμάς τα πιάτα
για το εορταστικό τραπέζι

serena sutcliffe mw
η κυρία των Sotheby's παραδέχεται
ότι το κρασί είναι sexy

καριβική
πήγαμε στα top νησιά,
τα top ξενοδοχεία
και τα top εστιατόρια



9771790170006 12

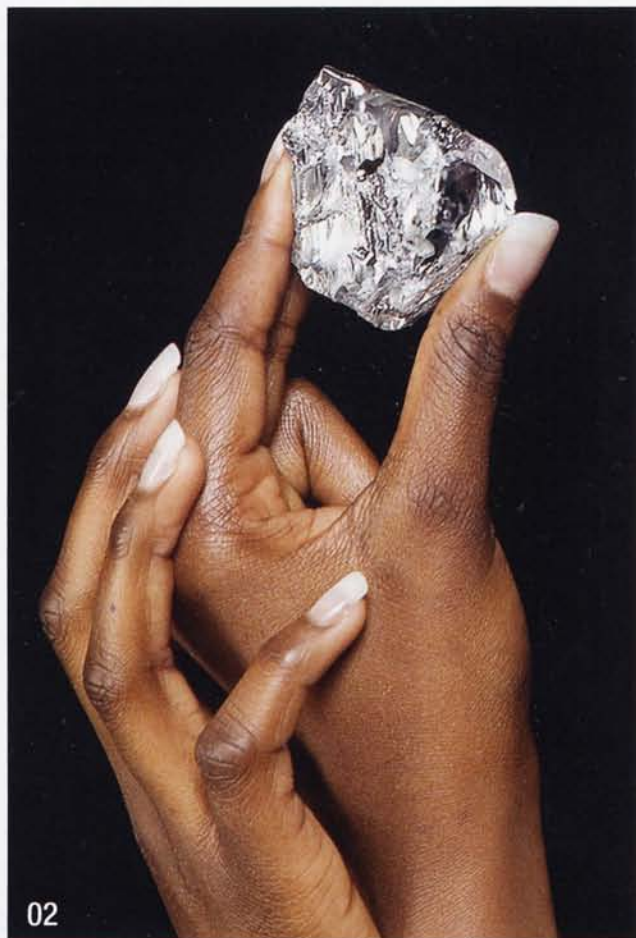


diamonds are a girl's best friend
marijan dundek

Ο εξπέρ των διαμαντιών του οίκου Graff
μιλάει με... εκθαμβωτική διαφάνεια για τον πολυπόθητο λίθον της έριδος.

Από την Νταϊάνα Σαλεβουράκη

Αριστερή σελίδα: Καθηλωτικό το «The Golden Africa». **01** Ο εξιέρ του οίκου Graff, Marijian Dundek. **02** Το Lesotho Promise: ένα διαμάντι 603 καρατίων, το οποίο άκοπο κοστίζει περίπου 12 εκατ. δολάρια και ανήκει στον οίκο Graff. Είναι λίγο μεγαλύτερο από ένα μπαλάκι του γκολφ – το 10ο τη τάξει μεγέθους που βρέθηκε ποτέ! *Επόμενες σελίδες:* **01** Βραχιόλι από έγχρωμα διαμάντια σε ποικίλες κοπές. **02** The Paragon: ένα εξαιρετικά ασυνήθιστο 7-εδρο κεντρικό D-color Flawless διαμάντι πλαισιώνεται από έγχρωμα διαμάντια. Το κόσμημα, δημιουργία για το Millennium, έχει συνολικό βάρος 190.27 καρατίων!



> Από τότε που η Marilyn Monroe έκανε τη δήλωση στην ταινία «Gentlemen Prefer Blondes», ένα είναι σίγουρο, ότι τα διαμάντια έχουν γίνει συνώνυμο του Hollywood glamour. Το τραγούδι της Ms Monroe, όμως, έγινε εθνικός ύμνος των gold diggers και τα διαμάντια απαραίτητα διακοσμητικά των rappers, οι οποίοι σε κάθε video clip, ξαπλωμένοι στις λιμουζίνες, επιδεικνύουν τα «rocks» τους. Τόσο συνδεδεμένα είναι τα διαμάντια με τον κόσμο του κινηματογράφου, ώστε τα κόκκινα χαλιά να μη θεωρούνται σωστά φωτισμένα χωρίς τα... 1.000 watt εκτυφλωτικής λάμπης των πολύτιμων κοσμημάτων που διακοσμούν τις stars και τα βραδινά φορέματά τους.

Πέρα από το Hollywood, όμως, τα Oscars και τις επίσημες δεξιώσεις, το bling effect επηρέασε μόνο όσους έχουν τα χρήματα να συμμετέχουν στην επίδειξη (Ρώσους εκατομμυριούχους, Σαουδάραβες πετρελαιοπαραγωγούς και τη νέα γενιά Κινέζων αυτοκρατόρων). Για τους υπόλοιπους, τα διαμάντια παραμένουν μια ανεκπλήρωτη επιθυμία. Για μένα, ήταν πάντα πολύτιμοι λίθοι με

παραφουσκωμένη φαινομενική αξία και ελάχιστο ενδιαφέρον λόγω υπερβολικής επεξεργασίας.

Όλα αυτά μέχρι να γνωρίσω τον Marijan Dundek, εξιέρ των διαμαντιών για τη γνωστή εταιρεία Graff. Τον ρώτησα λοιπόν τι ήταν αυτό που τόσο εντυπωσιάζει με τα διαμάντια και, αντί να μου απαντήσει, κανονίζει να συναντηθούμε στο Natural History Museum, όπου σε μια αίθουσα με τον τίτλο «Earth Treasures» εκθέτουν κρύσταλλα, ορυκτά, μετεωρίτες και διάφορους πολύτιμους λίθους στη φυσική τους κατάσταση (πρωτού κοπούν και γυαλιστούν). Ένας τεράστιος όγκος που μοιάζει με πέτρα στο εξωτερικό και μια εκπληκτική μάζα κρυστάλλων στο εσωτερικό κινείται κυκλικά πάνω σε μια βάση σ' ένα χώρο με ελάχιστο φως. Όταν το ελάχιστο φως πέφτει πάνω στα κρύσταλλα, η αντανάκλαση δημιουργεί από ουράνια τόξα μέχρι ακτίνες που φωτίζουν τα βάθη της ψυχής. Ο κρυστάλλινος αυτός όγκος από την Ισλανδία σε υπνωτίζει και για πρώτη φορά συνειδητοποιείς τη στενή σχέση των πετρωμάτων στα έγκατα της γης με τους πολύτιμους λίθους.

...Οι υπάλληλοι, χωρίς να πούνε λέξη, τυλίγουν το κολιέ και της το παραδίνουν, ενώ η κυρία ευχαριστεί έναν έναν τους δύο άνδρες που ακόμα νομίζουν ότι της αγόρασαν το δώρο της σε τιμή ευκαιρίας.



01

«Η λέξη diamonds προέρχεται από την ελληνική «αδάμας» ή «αδάμαστος», γιατί το διαμάντι είναι το πιο σκληρό ορυκτό» μου εξηγεί ο Marijan Dundek. «Κι όμως έχει την πιο απλή χημική σύνθεση, όντας αποκρυσταλλωμένος άνθρακας». Γεννημένος στην Κροατία, ο Dundek δεν είχε την ευκαιρία να επισκεφτεί κάποιο μουσείο και έτσι αναγκαστικά χρειάστηκε να περιμένει αρκετά χρόνια ωσότου θαμπωθεί από τα κρύσταλλα και τα διαμάντια. «Ταξίδεψα, θυμάμαι, με το υπερωκεάνιο Royal Viking Star, όταν είδα έναν πολύ καλοντυμένο κύριο να φοράει ένα μακρύ κολιέ από πολύτιμους λίθους και διαμάντια πάνω στο μαύρο smoking του. Είχα δει βέβαια φωτογραφίες Ινδών μαχαραγιάδων που φορούσαν πελώρια διαμάντια, αλλά ποτέ Ευρωπαίο. Αργότερα ανακάλυψα ότι ο κύριος αυτός ήταν ο μόνος απόγονος της οικογένειας των Γερμανών μεγαλοβιομηχανών Kyurr και ότι τα κοσμήματα που φορούσε ήταν μέρος της γνωστής συλλογής τους», εξηγεί ο Dundek.

Τελείως συμπτωματικά, όταν το πλοίο αγκυροβόλησε στο Ρίο ντε Τζανέιρο, πολλοί από τους επιβάτες επισκέφτηκαν ένα από τα κοσμηματοπωλεία του Jules Roger Sauer (η Βραζιλία φημίζεται για τους πολύτιμους λίθους της). Ο Sauer τους έδειξε τα καλύτερα

κομμάτια του και τους εξήγησε μερικά από τα βασικά πράγματα που πρέπει να γνωρίζει κάποιος όταν αγοράζει διαμάντια. «Μαγεμένος από τη λάμψη και την ποιότητα των κοσμημάτων, τον ρώτησα πού θα μπορούσα να μάθω περισσότερα για αυτά τα σαγηνευτικά πετράδια», θυμάται ο Dundek. «Αφού ακολούθησα τις συμβουλές του, σπούδασα γεωλογία στο International Gemmological Institute στην Αμβέρσα». Εκεί γνωρίζει τους εμπόρους των διαμαντιών (τους διάσημους «diamond dealers») και συχνάζει στο γνωστό «Diamond Club». «Μου φάνηκε τελείως φυσικό να ειδικευτώ στα διαμάντια, λόγω της απaráμιλλης ομορφιάς, των χρωμάτων και των σχημάτων τους», εξηγεί.

Μετά την αποφοίτησή του το 1988, εγκαθίσταται στο Λονδίνο και δουλεύει για την παραδοσιακή εταιρεία ασχημικών και κοσμημάτων Mappin & Webb, η οποία μαζί με το διάσημο κοσμηματοπωλείο Aspreys ανήκαν στον αδερφό του σουλτάνου του Βρunei, τον πρίγκιπα Jeffrey. «Τόσο σπάταλος ήταν ο πρίγκιπας που όταν αγόρασε την Aspreys δεν είχε καταλάβει ότι αγόρασε και την Mappin & Webb», λέει χαμογελώντας ο Dundek (ο πρίγκιπας Jeffrey είναι γνωστός ως international playboy, όπως και για τα χρέη του των \$30 δισ.).